Sonata No. 2 in D Major

ALEXANDRE GUILMANT

Op. 50

I

SW: to Oboe.
GT: 16.8.4.
CH: 8.4.
PED: 16.8.
COUP: Sw. to Gt.
Sw. to Ch.
Gt. to Ped.

RÉCIT: Fonds de 8 et 4 P. avec Hautbois-Basson de 8 P. (Trompette préparée).
Gd ORGUE: Fonds de 16, 8 et 4 P. Récit accouplé.
PÉDALE: Flûtes et Bourdons de 16 et 8 P. Tirasse du Gd O.

Allegro moderato (♩=88)

legato

mf G.O.

ten.

Sw.
red
Recit
Sw
p Sans Tirasse
Ped Uncoupled
cresc
dim.e rit.
Ch.
a tempo
Ch.
cresc
(Gt p)
dim.
p
Ch.
f
Add Full Sw.
1.
G.O.
Tirasse du Gd O.
Gt to Ped.
2.
G.O

ajoutez la Trompette du Recit.
Sw add Cornopean

p G.O.

cresc.

Tirasse

G! to Ped.

f

f

★) Ces petites notes ne doivent servir que pour les pedaliers ne montant que jusqu'au *Re.*

★) *These small notes ought to be played only upon Pedals which do not go above* D.

dim.

Réc
Sw.
p
cresc
Sw (Réc)
sans Tirasse
p
Ped. Uncoupled

p

cresc.
dim.
rall.
Tirasse
Gt to Ped.

ôtez la Trompette
Cornopean in

G.O

Sw.

Récit.
Sw.

p sans Tirasse

Ped. Uncoupled

cresc.

Pos.
Ch.
dim.e rit.
a tempo
Pos.
Ch.
cresc.
cresc.
(Gt p)
Ch (add Full Sw)
G 0.mp
Tirasse
Gt to Ped.
Sw.
dim.
rall.
Gt
Gt
p
Andante

II

SWELL: Voix celestes & Gamba 8 Ft
CHOIR: Voix celestes & Dulciana 8 Ft
PEDAL: Sub-bass 16 Ft Violone 16 Ft
Violoncello 8 Ft
COUP: Sw. to Gt.

RÉCIT: Voix célestes et Gambe de 8 P.
POSITIF: Unda maris et Salicional de 8 P.
Récit accouplé.
PEDALE: Soubasse de 16 P. Violon de 16 P.
Violoncelle de 8 P.

Larghetto (♩= 66)
molto sosten.

p Pos. *Ch.*

p

cresc. *dim.* *p* *mp*

cresc. *mf*

cresc.

f

dim.

p

dim.

pp Récit.
Sw.

Bourdon 32

4 5

p Pos.
Ch.

cresc.

f

dim.

p

Récit.
Sw.

Ôtez la Voix céleste
Voix celestes in

dim.

pp

ppp

Récit.
Sw.

ppp

Soubasse solo
Sub-bass only

III

SW: Flues, Reeds, 8 4
GT. Full.
CH 8 4
PED· Full.
COUP Sw to Gt.
Sw to Ch
Gt to Ped

RECIT: Fonds et Anches de 8 et 4 P.
POSITIF: *f* Anches *p* Fonds de 8 et 4 P.
Gd ORGUE: *ff* Grand chœur, tous les claviers accouplés, *f* Fonds de 16, 8 et 4 P
PÉDALE: *ff* Grand chœur. *f* Fonds de 16 et 8 P.

Allegro vivace (♩=168)

ff Gd O.

ff

Tirasse du Gd O

f

1

Ôtez les anches du Gd O.

Gt Reeds in

f

Recit.
Sw.

dim.

p

Récit.
Sw.

ôtez la Tirasse

p

Ped. Uncoupled

cresc.

dim.

p

cresc.

cresc.

ff G.O Anches
Reeds

ff Tirasse

Gt to Ped.

legato

Ôtez la Tirasse

Ped. Uncoupled

Ôtez anches
Gd O.

Pos.
Ch.

Récit.
Sw.

Pos.
Ch.

Récit.
Sw.

Pos.
Ch.

Récit.
Sw.

Pos.
Ch.
mf
Récit.
Sw.
Pos.
Ch.
Tirasse
Gt. to Ped.
f
G.O.
cresc
Anches Pos.
ff
ff
Récit.
Sw
dim.
Ôtez la Tirasse
Ped. Uncoupled

p

p

cresc.

dim.

p

cresc.

p

cresc.

3

4

ff G.O

ff Tirasse et Anches

G! to Ped and Reeds

Animando

fff

fff

(32 P.)